

Amedeo Furfaro

# DISCHI IN SKYLINE

100 album di jazz italiano  
e una selezione internazionale





© 2024 Tutti i diritti riservati all'autore  
The Writer Edizioni Ass., Marano Principato (CS)  
Web: [www.thewriter.it](http://www.thewriter.it) - Mail: [thewritersrl@gmail.com](mailto:thewritersrl@gmail.com)

Copertina da un'idea grafica di *Silvia Anastasio*

## Nicola Di Tommaso Trio

Dal catalogo Filibusta estraiano l'album del chitarrista Nicola Di Tommaso, dal titolo **Learn something new**, jazzista fedele ai colori di detta label in questione avendo già inciso con la stessa in almeno altre cinque occasioni. L'attacco del disco, in hammond trio, offre agli appassionati un'originale interpretazione di *Iron Man di Dolphy*. Segue *Holiday*, il primo dei cinque brani a firma di Di Tommaso che "mette le mani" avanti sul tipo di sound perseguito: di un solismo accattivante, dall'approccio moderno, ricco di sincopi, di spinta capacità adattiva con gli strumenti dei partners, e cioè le tastiere di Vittorio Solimene che qui lascia l'hammond e passa al Rhodes, e la batteria di Matteo Bultrini che completa il trio strumentale a cui va aggiunto last but not the least Luca Spagnoletti all'elettronica.

Di Tommaso predilige la varietà delle situazioni timbriche, cromatiche, metronomiche, tipicizzando altresì brani altrui come *Fearless Fosdick's tune* del collega Umberto Fiorentino. Prerogativa questa anche del suo repertorio - *Dedicated to Danilo, Easy Shower, New Places, Nina* - all'insegna della ricerca di un "qualcosa di nuovo" il che non è uno slogan vuoto bensì è un monito-invito costante all'invenzione jazzistica.

Nicola Di Tommaso Trio
Learn Something New
Filibusta Records
Musica news e..., sett. 2024